

جهود الجغرافيين

قبل أن نشرع في الإشادة بمجهودات الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط وتوضيح أعمالهم الرائدة أستمع حضراتكم ، في كلمة تمهيدية ، أنطلق بها على علمكم الواسع ، في استعراض بعض أدوار تطور علم الجغرافيا لدى الأمم السالفة ، فإن العلوم هي جهود مشتركة ، أسهمت فيها الأمم الناجية ، ذات المدنية والحضارة ، والرقى الفكري ، ومنهم - إن لم تكن أهمهم - الأمة الإسلامية ، وجهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط الإقليمية والعالمية ، أشهر من أن تحتاج إلى إشادة ،

مسلمين في رسم الخرائط

للمستأذ محمد بن أحمد العقيبي

لقد أنجبت الأمة الإسلامية شخصيات أضاعت دنيا العلم ،
وآفاق الفكر ، وأنارت بمجهوداتها الخيرة مجاهل الأرض ،
وآفاق الكون .

أنجبت رجالا وإن كانوا قد غابوا بأجسادهم ، عن هذه
الدنيا القفائية ، فإنهم ما برحوا مادة إلهام ، ومثار إحياء لدنيا
العلم ، وإرثا غنيا لأمتهم ، فهم معين من الخير ، وفيض
من التراث الإنساني الخالد .

إن الإسلام قدم للبشرية - بعد الهداية للدين القويم - ضياء خالداً
من العلوم التي شاركت في التقدم الحضاري والرقى الإنساني ، وتنوير الإنسان
بما يقله ويحيط به في هذا الكوكب الأرضي .

إن الأعمال تختلف من حيث المنفعة ، والرؤيا الصحيحة ، والإبداع
المبتكر ، وإسعاد البشر وعمارة الكون ، والتقدم الحضاري .

فالأمم تعتد بمن أنجبت ، من قادة ومصلحين ومبتكرين ، ومخترعين
وجغرافيين ، ومؤرخين ، وأدباء وشعراء فهم مشاعل أضاءت دنيا الفكر ،
وأسهما في تقدم المعرفة والفنون .

إن الإنسان يتشر - بقدرة الله - فيمن حوله بتأثير أعماله الخيرة
وعلموه النافعة ، وأفكاره النيرة ، منهم من يتشر على مستوى أمته ،
ومنهم من هو على مستوى العالم بأسره ، ومن الأخيرين علماء الجغرافيا
المسلمون الذين تأثر بهم الغرب في نهضة الحديثة وغيرهم من علماء
المسلمين كابن الهيثم ، وابن سينا ، وابن رشد ، وغيرهم .

إن العلماء المسلمين ومنهم الجغرافيون أعطوا من ذاتهم أكبر
نصيب للعلوم ومنها الجغرافيا ، فقد أقبلوا أولاً على الترجمة ، فلما نضجت
معارفهم ، قاموا بالدراسة الميدانية والتطبيق العملي ، والتمحيص والتدقيق
العلمي .

ثم صنعوا الاصطلاحات العربية ومختلف الآلات الفلكية والأرضية
للمسح ومقاصات الارتفاع ، والمزاول ، والساعات والزوايا ، والمساطر ،
وغیرها .

وانبرى فريق منهم للرحلات العلمية في البر ، والبحر ، لتطبيق
مادرسوه على الطبيعة ، واكتشافات المجاهل وقياسات الدرجات والظل
في البلاد ودراسة أحوال الشعوب وعاداتها وتقاليدها ، ودياناتها ،
وحيواناتها ونباتاتها ، ومعادنها ، ولم يقفوا عند الجغرافيا الوصفية ، أو
الفلكية ، بل تجاوزوها إلى الجغرافيا الطبيعية فقطعوا في سبيل غاياتهم
النبيلة ، المفاوز ، وجابوا القفار ، واجتازوا الموانع ، وامتنطوا لخرج
البحار ، وركبوا غوارب الأمواج ، ومخاضات الأنهار ، غير حافلين
بالمخاطر ، رغبة في تطبيق ما عرفوه . وتسجيل ما لم يصل إلى علم من سبقهم
مسطرين ملاحظاتهم على الأوائل مصححين أغلاط من سبقهم ، ورسم
الخرائط على ضوء ذلك . في وقت كان الغرب في دياجر الجهالة وهمجية
التوحش ، ولم يبق في أوربا بأسرها شيء من شعاع المعرفة اللهم إلا ما
يتناقله رجال الكهنوت خفية .

ليس في طائفي الإحاطة ، ولا في مقترقي الشمول بمجهود الجغرافيين
المسلمين في رسم الخرائط ، وما حققوه من تقدم في علم الجغرافيا ، وأنا
سأشرح بمحاولتي المبسطة التي أسبها محاضرة ، بقدر جهدي القاصر ؛
في هذا المؤتمر الحافل الذي دعت إليه جامعة (الإمام محمد بن سعود)
والذي يعد الأول من نوعه في جزيرتنا العربية - على ما أعلم - وتشتمل
هذه الكلمة على :

- ١ - الجغرافيا قبل اليونان .
- ٢ - اليونان والجغرافيا .
- ٣ - الرومان والجغرافيا .
- ٤ - العرب والجغرافيا .
- ٥ - جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط .

يظهر - وإن كان لا يوجد الدليل - أن الفينيقيين هم أول من وضع
أو أسهم ولو بوضع الخطوط الأولى في علم الجغرافيا ، بهتدي إلى ذلك من
معرفة رحلاتهم البحرية ، ونشاطهم التجاري .

فالفينيقيون هم من عرفوا بترويضهم للبحار في أسفار موسبة
وركوبهم أثباج الأمواج ، ومسحهم الشواطئ جيئة وذهابا ، واقتحموا
الصعاب . واتخذوا من البحر الأبيض مجالا حيويا ، وقبله من الخليج
العربي ، والبحر الأحمر ، قبل انقلاهم من الخليج إلى لبنان ، وتسميتهم
مدن مهجرهم الحديد بأسماء مدنها في الخليج ، كما (صور) و (الجبيل)
وغيرهما . منذ ما يقارب خمسة وثلاثين قرنا .

كانت مدينة صور عاصمتهم وقاعدة تجارتهم ، يصلون إليها
بمحاصيل أقطار العالم ، ومتوجات الدنيا ومن صور توزع على الأسواق
تجاريا ، وتتداول اقتصاديا ، بين الهند وشمال أفريقيا ، وبين بلاد
العرب السعيدة موطن البخور والطيوب إلى بلاد اليونان شمالا .

ومن فوائد تلك الرحلات ، ومن نتائج مغامرتهم البحرية ، وأسفارهم
التجارية الناجحة ، استفادوا علميا باختياراتهم وتجاربهم ، واقتصاديا بتبادل
المنتجات وجلب السلع والعروض ، فأصبحوا دهاقين التجارة ، وسادة
البحار . فنمت معلوماتهم بخطوط المواصلات البحرية والمسالك العالمية ،
وأحوال الأمم - المعروفة - آنذاك - ومعرفة المدن ، والمسافات بين
البلدان ، وأنسب الفصول للأسفار ، ومواسم هبوب الرياح واتجاهاتها
والاستدلال بمعرفة النجوم وغير ذلك . فأتقنوا فن الملاحة ، مما مكنتهم

من معرفة عالم عصرهم ، ودنيا عهدهم ، والسيطرة على التجارة حتى ،
حظهم الرومان وتفردوا بالسيطرة - كما هو معروف . ولا يبعد أن يكون
للبابليين والآشوريين والحثيين مع ما وصلوا إليه من شأو حضاري بعض
المعلومات الجغرافية ، وإن كان شأنها أقل بكثير من المعلومات التينيقية ،
والتي يقال إن بعضها وصل إلى اليونان .

اليونان والجغرافيا

بعد نحو ما يقارب ألف سنة من عهد النبي موسى عليه وعلى نبينا
أفضل الصلاة والتسليم ، أهل العهد اليوناني ، الذي عاش فيه شاعر اليونان
الكبير (هوميروس) الذي نظم معلوماته الجغرافية في ملحمة المشهورة
(الإلياذة) .

ظل اليونان على تلك المعلومات الضحلة ، حتى ظهور مؤرخهم
هيرودوت في سنة 484 ق .م وبعد استكمال دراسته قام برحلاته - المعروفة
إلى ممالك عصره ، فزار ضمن ما زاره من البلاد (مصر) وسجل معلوماته
عن البلاد التي زارها ومنها مصر ، التي أفاد عنها بمعلومات جيدة .

واليونان هم بدورهم - أيضاً - جعلوا من البحر الأبيض نقطة ارتكاز
ومجالاً حيوياً لنشاطهم التجاري والسياسي ، وامتد نشاطهم الملاحي إلى البحر
الأحمر لتجارة البخور وغيره .

ومما وصل إليهم بالرواية حتى عن التينيقين ، ومن أخبار روادهم
الأوائل ، ومما جاء في الإلياذة تكونت معلوماتهم الأولية التي كانت
أساساً لدراسة الجغرافيا .

حملة الإسكندر لفتح العالم

في سنة ٣٣٤ ق . م تقدم الإسكندر بحملته المشهورة ، وكان بصحبه رجال من العلماء والمؤرخين والجغرافيين وغيرهم فاشتغل كل منهم في دائرة اختصاصه .

ومن حصيلة جهودهم منذ خروجهم إلى أن وصلوا الهند ، ومن المعلومات التي جمعها المختصون في أساطيله تجمعت حقائق ومعلومات عن البلاد التي شملتها فتوحاته .

وكان لخلفائه وبالأخص البطالسة ، شغف علمي دفعهم إلى العناية بجمع المعلومات للجغرافية عن شواطئ البحر الأحمر والحبشة ، أضيفت إلى معلوماتهم السابقة ومعلومات رجال حملة الاسكندر .

من كل تلك المعلومات المتفرقة قام (اراتستين اليث ناني) المتوفي سنة ١٩٦ ق.م في عصر البطالسة بتأليف كتاب سجل فيه كل ما وصل إلى علمه وعما يروي عن التينينيين وعن الرواد الأوائل وما سجله (هيرودت) ، وما جاء عن معلومات علماء حملة الإسكندر وغيرهم .

وجاء بعده الرحالة : استرابون ، والجغرافي (بليتيوس) وسجلا ما وصل إلى علم كل منهما ، وقد كتب البقاء لكتاب الرحالة (استرابون) إلى هذا التاريخ .

وفي أواسط القرن الثاني ألف بطليموس كتابه الخالد (جغرافيا) أو (الجغرافيا) فحدد المدن وغيرها بالحسابات الفلكية ، والطرق الرياضية ، ورسم الخرائط المنتشرة على خطوط الطول والعرض .

الرومان والجغرافيا

من المعروف ما بلغ إليه سلطان روما واتساع إمبراطوريتها ، وما شملته في ثلاث القارات ، وما يتطلب ذلك من معلومات جغرافية ، بمعرفة مناطقها ، ومدنها ، ومسافاتها ، والطرق المؤدية إليها ، وطبيعة كل منطقة وموقعها ، الأمر الذي استدعى من الدولة الاهتمام بالمعلومات الجغرافية ، والتشجيع على جمعها ، والأخذ بيد المؤلفين .

وكان أكثر معلومات الرومان مستقاة من التجارة وقوافلها ، أو مراكبها ، فمعلوماتهم بالطرق التجارية الرئيسية والأكثر أهمية - بالنسبة إليها - تجاريا وحربيا ، والأمم التي حولها ، والشعوب الأكثر ارتباطا ومصالح تجارية بها ، معلومات صحيحة في الغالب .

إن تلاميذ أغسطس الإمبراطورية وتنوعات محاصيلها ، ووفرة إنتاجاتها جعلتها تقرب من الاكتفاء الذاتي ، إلا ما ندر ، لذلك فكانت لا تستورد من الخارج إلا وسائل الرف أو المواد الكمالية ، ومنها العنبر ، الذي كانت له سوق نافقة ، فيجلب إليها من شواطئ البلطيك ، ويرسل إلى مناطق البحر المتوسط ، في طريق تقطع نهر الخدانوب ، ومنه تدور حول مرتفعات الألب (الشرقية) ، فالبحر الأدرياتي . فتوفرت لديها معلومات عن أوروبا مستقاة من تجار تلك المادة . ووفرة المال وبدخ أشراف روما يتطلب الحصول على الأحجار الكريمة ، والطيوب ، والعاج ، والبخور ، والمنسوجات الرفيعة ، وهي مواد ومنتجات مصدرها الهند وعدد من البلاد العربية ، وبعد ذلك الحرير والورق من منتجات الصين .

وروما تتقاضى رسوما جمركية على كل تلك السلع تعد من مواردها الرئيسية ، وذلك يستدعى حراسة الحدود ، برأ وبحراً ، فضلاً عما يقتضيه موقفها العالمي كإمبرطورية ، كل ذلك يستوجب سواء في الدوائر الرسمية أم من الباحثين ما يلقي التشجيع ، وإنما مع كل ذلك يغلب عليه الطابع الاقتصادي والسياسي أكثر منه العلمي .

لما سبق حرصوا على معرفة طريق الهند عبر المحيط الأطلنطي ، متحاشين بقدر المستطاع الابتعاد عن الساحل خشية القراصنة ، وقد يقول قائل - إن طريق المحيط إلى الهند لم يكتشفها إلا (فاسكودى جاما) ، سنة ١٤٩٨م بإرشاد الربان العربي ابن ماجد ، فنقول له إن المعارف الجغرافية اليونانية والرومانية ، قد أسدل عليها الجمل الأوروبي حجبا كثيفة فتوارت في ظلام النسيان ومهامه الإهمال ، ولم تعد تلك المعارف إلى أوروبا ثانية إلا بفضل المسلمين فترجمها الأوروبيون من العربية بعد أن آمنوا تحصيلهم العلمي في طليطله ، وقرطبة وغيرها .

لقد كان السفر من (عدن) إلى الهند للأساطيل التجارية الرومانية يستغرق مدة ثلاث سنوات ذهاباً وإياباً وشغف أغنياء وأشراف روما بمنتجات الهند من المنسوجات المنقضة والمذهبة والعطور والأحجار الكريمة واللؤلؤ ، والافاوية - وبالأخص (القلقل) وما يدره من الأرباح الجزيلة تغري بتحمل تلك المشاق . فظلوا على تلك الحال ، حتى تمكن بحار جريء يسمى (هيبالوس) بذلكاته الخارق من اكتشاف موسم هبوب الرياح الموسمية التي تنفع مركبه إلى الهند ، والعكس ، فكان ذلك اكتشافاً له أهميته القصوى بالنسبة إلى عصره بحيث اختصر المدة إلى اثني عشر شهراً ذهاباً وإياباً . فازدهرت التجارة بين الهند وروما .

وبذلك استطاع رائد علم الجغرافيا (بطليموس) في عهد الإمبراطور (هنريان) أن يحصل على معلومات جديدة ومفيدة عن الهند والبلاد التي وراءها .

وأثنى بعد ذلك اهتمام الرومان بالتجارة مع الصين عبر آسيا الصغرى وجبال التركستان الذي كان المحتكر الوحيد لإنتاج الحرير من نسيج دودة القز .

ومن عهد الإمبراطور (يوليوس قيصر) أصبح الحرير مادة الحصول على الأرباح الطائلة والمال الوفير لا يدرها أي شيء آخر في أوروبا بأسرها .

فسار الاتجار مع الصين إلى القرن السادس وبعدها تمكن الرومان من إغراء بعض المجازفين بجلب دودة القز إلى القسطنطينية ، وبذلك تمكنوا من تصنيعه ، وهكذا كانت التجارة وسيلة الرومان للمعلومات الجغرافية .

الجغرافيا عند العرب

الشعر بالنسبة إلى العرب أولاً ، والمسلمين ثانياً ، هو المادة الأولى لعلم الجغرافيا أو بالأصح علم تقويم البلدان .

لقد تضمن الشعر الكثير من أسماء الأماكن والمعالم والروضات ، والمنتجعات والمراعي ، والجبال ، والأودية والغدران والبلدان وموارد المياه .

كان العربي يسجل مشاعره في شعر رقيق وبيان مشرق ، مهاد طفولته ومراتع صباه ومواضع طوره ولعبه ، ومسارح إنعامه ومواقع غزواته وميادين

معاركه . في شعر يسمي بالأحساميس ويشع بدفع العواطف . ويجيش
بأسمى المشاعر .

وفي شعر الأعشى الشاعر الخوال . الذي كان يحب أنحاء الجزيرة
من مشارف حصر موت . إلى أقاصي أشاء ما يعرفه حصر انكم

وفي المعلقة السبع . أو العشر - على رأي البعض - مادة غيبة
بما يسمى بالخمر في الوصية . فهذا امرؤ القيس يقول في مسهل مغلته

فما نلت من ذكر حبيب ومررت بسقط اللوى بين الدحول فحول

فذكر ثلاثة مواضع وهي (سقط اللوى) - الدحول - حومل) في
بيت واحد .

إلى أن يقول :

أصاح ترى برقاً أريك وميصه	كلع أيديي في حي مكلل
قعدت وأصحابي له بين (صارح)	وبين (العذيب) بعدل متأمل
على فصر بالشيم يمس صوته	ونسره على (السار) و (يدبل)
فأصحي بسح المساء حول (كتيهه)	بك على الأدفاق دوح (الكهل)
ومر على (القنان) من بياسه	فأرب منه العهم من كل مرل
و (تيباه) لم يترك ب جدد رحلة	ولا أطفا إلا مشيدا بمسدد

فقد ذكر في ستة الأبيات أسماء (صارح) و (العذيب) و (يدبل)
(قطل) - السار - يدبل ووصفي كتيهه - القنان - و (تيباه) .

وهذا (زهير بن أبي سلمى) يقول في معانيه :

تبصر خليلي هل ترى من ضعائن تحملن بالعلاء من فوق « جرثم »
جعلنا القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم
ووركن « (السوان) ثم حرعته عليهن دل الساعم المتعم
بكرن بسكورا واستحرن بحره فهن وادي (الرس) كاليد للغم

وغنرة العبي يحدد لنا محلة محبوبته (علة) ومتجع قومه هيفول :
وتحل (علة) « (الجواء) وأهلنا بالخزف « (الصدان) ف (المنلثم

وجاء دور الأسواق العربية ، من دومة الجندل - في شمال مملكتنا
إلى (عمر) في جنوبها ، إلى أسواق جنوب جربتنا العربية ، فاقتضت
الرحلات والنشاط التجاري في مواسم معروفة ، من التجار والمتسوقين ، ثم
قوافل التجارة بين الشرق والغرب . وهي تقطع الجزيرة من مواطن البخور
والطيبوب إلى فارس وأقصي الشام وآسيا الصغرى . وفي البحر تجتاز
التجارة العربية إلى الحبشة . وأيضاً إلى الهند . وكانت بعض القوافل تلغ
إلى ثلاثة آلاف جمل .

وكان للحج قدسيته في الجاهلية . عبد العرب ، فيحج إليه من أنحاء
الجزيرة ، كل ذلك أسهم في معارف العرب الجغرافية عن جزييرتهم وما
حولها .

وحاء الإسلام بنوره الساطع وهديه التويم ، وغرقانه المبين الذي لا
لا يأتية الباطل ، حاء لمداية العالمين . وقصص سبحانه وتعالى أحوال الأمم

الماضية والحضارة الثالثة . والمدن المدمرة والباقية . مما فيه ذكرى وعبرة وعظة . فاستارت البصائر واتسعت المدارك .

وكانت لغزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، وسراياه الريادة الأولى لتعرف المسلمين على معلومات جديدة بالنسبة لما سبق ، فمن هجرة إلى الحبشة إلى غزوات في شرق الجزيرة وشمالها ، ثم إلى جنوبها ، وكان لا يطررها أحد ، منهم فضلا عن أن تغزى ، - إلا بدليل أو صاحب .

وهذا الرسول صلى الله عليه وسلم عندما هاجر إلى المدينة استصحب معه دليلا ، وجاء دور العوث . والوفود فسكنت السبل وتسهلت الطرق . التي كان قل من يسلكها .

وكانت السنة العاشرة للهجرة (عام الوفود) فأقبلت وفود العرب من أرجاء جريبتهم إلى المدينة من كل صقع وصوب . معلنة إسلامها . فأتسعت آفاق المعرفة وترسخت المعارف . فإن الرحلات على الركاب والخيول مع الخيل والترحال تتيح للمسافر المشاهدة والمعاينة .

والخلفاء الراشدون وصي الله عنهم - كما تروى سيرهم - لا يبعثون بعثا ، أو يرسلون جيشا إلا بعد أن يسألوا عن الطريق التي سوف يسلكونها والبلاد التي ستغزى^(١) .

وجاء دور الفتوح ، في عهد الخليفة الأول . فاستنفر أساء الجزيرة العربية . أقبل مجاهدوها من جميع الأقطار إلى مركز التجمع في عاصمة الإسلام . فسيرهم صوب العراق والشام ، وهي أقطار كان لا يصلها إلا التجار أو الممتاز في أعداد محدودة . مشغولين بما وصلوا لأجله ، ليس إلا .

أما هذه الجموع والحشود ، من حيوش المسلمين الذين همهم الأول
إعلاء كلمة الله ثم معرفة البلاد التي يتحونها أولاً ويستوطنونها ثانياً ،
فيقتضيهما الحال كمتاحين ترسيح المعرفة بأرضها وجبالها وسهولها ، وأنهارها
ووديانها ودروبها . وبيئتها وطائع أهلها .

ودخل الناس من أهل البلاد المفتوحة في دين الإسلام ، وأقبلوا لأداء
فريضة الحج أو الاتصال بعاصمة الإسلام لشتى الأغراض ، واحتاحت
الخليفة لتأمين طرق المواصلات ولإرسال الإمدادات والمؤن واستقبال
الخارج واتصالات البريد . فتجمعت المعلومات الجغرافية من جراء ذلك ،
من أخبار الغزاة . ورواية الأخباريين والتقصاص وغيرهم ، ومن علم الأمم
التي شملهم الفتح . فأصبحت معارف المسلمين تتعدى محيط جزيرتهم إلى
العراق . وفارس . والشام ، ومصر . قليبا . والمغرب ، وما انتهى عهد
الخلفاء الراشدين إلا وهناك معلومات جغرافية عن تلك الأقطار التي فتحت
في كل من آسيا ، وأفريقيا . وحصل اختلاطهم بأهل البلاد بالمصاهرة
والحلف ، والمحاورة ، والمشاركة ، وهم أمم ذات حضارات وثقافات
ومفاهيم وتصورات حضارية . من مرس ، وروم ، وقبط وسريان . وبحكم
الاختلاط والاحتكاك تفهم العرب ما لديهم ، ومنها المعلومات الجغرافية ،
التي هم في أهم الحاجة إليها في تطلعاتهم المستقبلية . وحاضرهم المتفتح لتطور
سير الحياة في الإدارة والقيادة والسياسة والسيادة . واتصلت بالرواة
والإخباريين والتقصاص ، فرووها بدورهم - مؤخرأ - للمؤلفين ،
فسجلوها كحقائق بدون تحقيق أو تحري أو تمحيص ، وأضيفت إليها
مادة جديدة هي فضائل البلدان ، كفضائل اليمن . وما أورده ابن عبدالحكم
في كتاب (فتوح مصر) .

لم يمض قرن على سقوط شمس الإسلام حتى خفق علمه المظفر على أغلب أقطار آسيا وأفريقيا وقسم من أوروبا .

بطبيعة الحال فإن إدارة تلك الإمبراطورية المترامية الأطراف ، الشاسعة المساحة ، المختلفة الأجناس تتطلب المعرفة العلمية ومنها المعلومات الجغرافية ، الوصفية في المرحلة الأولى ، والفلكية في المرحلة اللاحقة .

لقد استولت القبائل الإسلامية على العراق وما يليه من بلاد فارس ، واجتاحت سوريا سنة ١٦ - ٦٣٨ ، وبلاد ما بين النهرين سنة ٦٤٠ - تقر بآ واستولت بعدها على ما تبقى من بلاد فارس . . وأرمينية ، وكردستان ، وأذربيجان وما وراء النهر ، هذا في المشرق .

أما بالنسبة إلى المغرب . فقد فتحت مصر سنة ٢٠ - ٦٤٣ . وسارت لفتح ليبيا - بعد ذلك - ولم يتوقف القائد التابعي الجليل عقبة ابن نافع إلا على شواطئ المحيط الأطلسي .

وفي سنة ٥٤ - ٧٦٢ استأنفت الجيوش الإسلامية نشاطها الحربي حتى أشرفت على سور الصين ومن الناحية الأخرى ، اجتاحت مقاطعة السند - بعد ذلك بفترة - على يد القائد البطل محمد بن القاسم النخعي .

أما في الميدان الغربي فقد تطلعت الجيوش الإسلامية إلى ما وراء البحر الأبيض المتوسط . فعرا القائد البطل طارق بن زياد الأندلس ، وبعد أن وطد دعائم هذا المنح العظيم ، تقدمت القبائل الإسلامية حتى توقفت على نهري الرون والنسور ، وشعرت أوروبا بما يستتظرها بعد ذلك ، فالتفت تحت قيادة « اشارل مرتل » ودارت معركة بوتييه سنة ٥١٩ هـ .

ومن الناحية الأخرى تراجعت الجيوش الإسلامية من تحت أسوار القسطنطينية، فكان من جراء ذلك انحسار المد الإسلامي عن أوروبا من الشرق ومن الغرب ، ولو أراد الله سبحانه وتعالى غير ما قدر لكان الآن تسمع أصوات الأذان في أحواء أوروبا بأسرها .

إن علم الجغرافيا بدأ لدى اليونان شعراً في إبادة هوميروس . كما بدأ لدى العرب أولاً ثم لدى المسلمين ثانياً ، بدأ شعراً يرخر بالعواطف ويغيش بالمشاعر ، وفي بعض ما أوردناه من الشعر الجاهلي ما بغى عن الإعادة .

أما في الشعر الإسلامي فهذه نماذج غنية بالجغرافيا الوصفية لا في الجزيرة العربية فقط بل في البلاد التي فتحت . قال كعب بن الأشقر الأزدي :

تلبسوا للرقاع الحرب بزتها	فأصبحوا من وراء البحر قد عبروا
ساروا بالسوية للمجد قد رفعت	وتحتن ليوث في الوغى وقر
حتى إذا خلصوا (الأهواز) واجتمعوا	بـ (رامهرمز) واقامهم بها الخير
حتى اجتمعنا بـ (سابور الجنود) قد	شب لنا ولمس نار لها شر
عروا جنودهم بالسفع إذ نزلوا	بـ (كازرون) فما عزوا ولا ظفروا
بـ (دشت بارين) يوم الشعب إذ خلقت	أسد بسفك دماء الناس قد زلوا
لما رواهم إلى (كرمان) وانصدعوا	وقد تقاربت الأجال والقتل
ثاني علينا حزازات النفوس فما	نفى عليهم ، ولا يقولون إن قتلوا

ورغبة في الاختصار ، فإن في شعر (كثير) الذي هو من أغنى الشعر بذكر الأماكن ، وشعر (ذى الرمة) و (الشماخ) و (شيب بن البرصاء) و (عندي بن الرقاع) و (كعب بن الأشقر) ، ما يعنى .

ومن شعر الرجز ، قصيدة أحمد بن عيسى الرداعي وهي من أهم الأراجيز التي وصفت طريق الحج ، والتي عدد فيها المراحل من أقاصي اليمن إلى مكة المكرمة . ويكفي في الإشادة هذه الأرجوزة أن جميع الباحثين عن موقع سوق (عكاظ التاريخي) استرشدوا بها ، واستأنروا بما ورد فيها إذ يقول :

يا هند لو أبصرت عن عيان فلاتعا يوضمن من (جلدان)
و جلدان موضع معروف باسمه إلى هذا التاريخ

إلى أن يقول :

إذا انتحى القوم على الخوص العنق عن ذات (أصداء) سنامي (العنق)
العيد هيات العياهم السحق وقد طوت (حنطرة) الحرق الآمن
حيث يريد الصحر عن غرب الطرق أقول للبارق وهنا إذ يسرق . .
لو أمض الرق اليماني المؤتلق أيسر (نعمان) إذا شق الأفق

قلت لما تاب لي احتذلي والثلب فيه شه الشواظ
سل الهوى عن قلبك المعتاظ والعيس تطوى الأرض بالمظاظ
مشقة من زاجر كطاط مهلة للحت من (عكاظ)

فانجردت بالرفق المعائب عدينة مفعمة المناكب

تاركة (قران) لـ (المناقب) بحيث خط الميل كف الكاتب
و (شربا) في جنح الليل واقب بكل محض حسن الفرائس

ويقول الحمداني في شرح ثلاثة الأبيات الأخيرة و (قران)
و (شرب) مكانان من أرض عكاظ . وهذه المواضع من الجرداء - الصحراء
وشرق جميع هذه المواضع جبل (حضن) من المححة على يوم وكسر .
ويسير الناس من (قران) وشرب ذات اليسار . فيصعدون رأس السرة ،
وتسمى (المناقب) وينزلون على (قرن) وهو ميقات أهل نجد .

ولأستاذنا الشيخ حمد الجاسر رسالة قيمة تعد أفضل تحقيق كتب عن
موقع عكاظ التاريخي وخارطة للموقع وما حوله .

ويجيء - بعد الشعر - كمادة لعلم الجغرافيا الوصفية الرواة
والأخباريون والقصاص . كصدر ثر لتفسير الشعر .

لقد تغيرت المفاهيم - في القرن الثاني وأول القرن الثالث - لما طرأ
من الحضارة في الإسلام فأصبح مواليد الخواصر ليسوا في مستوى العربي
الذي يعيش في البادية ، في رعي أغنامه . صاربا في أجواز الفلاة في طلب
الكلأ يمارس القارة والرعي . على علم وبصيرة بأرضه وما حوله لما تقتضيه
ضرورة الانتقال ، والحل والترحال . وهو على معرفة بمسالكها ودروبها .
وأعلامها ومجاهلها . وموارد المياه ومواطن الرعي ، فقد يضل الطريق .
أو تعمى عليه السيل . فيسترد بالبيت من الشعر ويستنبر بمضمونه ، إلى
معرفة ما حوله من جبل شامخ ، أو صحراء منداحة ، أو كتيبان مهالة ،
أو غدير وقراف .

فجاء الرواة الذين ضربوا في أجواز الصحراء ، وطرقوا مضارب العرب ، لطلب رواية الشعر وتلقي النصيحة من أفواه الصرخاء ليقوموا بدور الشرح والتفسير .

ومن أشهر الرواة والأحاريين الذين تحمست لديهم رواة الرواية والأخبار وقدموا بدور التأليف في مادة تقويم البلدان - أخيراً الوصفية .

١ - أبو سعيد عبد الملك الأصبغي - وكتابه من مصادر معجم البلدان لياقوت .

٢ - أبو المنذر هشام بن محمد الكلبي - صاحب كتاب تقويم البلدان وقد أشار إليه ياقوت .

٣ - أبو عبيد السكوني .

٤ - أبو محمد الحسن بن أحمد صاحب كتاب حزيرة العرب .

٥ - أبو الأشعث الكندي صاحب رسالة حبال تهامة .

٦ - أبو محمد الفندجاني صاحب كتاب مياه العرب .

٧ - أبو سعيد السيرافي .

٨ - محمد بن إدريس أبي حصنة في كتابه مناهل العرب .

٩ - محمد بن موسى الخازمي .

١٠ - أبو الفتح الأستدرى .

هذا على سبيل الاختصار ليس إلا

إن معلومات الأمم تبدأ بالشعر وتليه الرواية ثم يأتي دور تسجيل المعلومات وتدقيقها وتحصيلها ثم التحقيق والتسجيل الأولى . وأخيراً دور الدراسة العلمية والتطبيق العملي الذي يليه دور الإبداع والابتكار وهكذا بدأ علم الجغرافيا لدى المسلمين بالشعر فالرواية وتطور بحكم ما يقتضيه التطور إلى علم الجغرافيا الفلكية .

جهود الجغرافيين المسلمين

اجتهدوا المسلمون محو العالم أسى العطاء وأحرل المكاسب العلمية وأمرزت معارفهم ضياءً حالداً . وعلماء نافعا ، وخرائط رائدة ، ظلت نحو أربعمائة سنة ، هي القبس المشع . والنور الهادي . والمصدر الثر لعلماء الغرب .

بدأت الترجمة في العهد الأموي - على نطاق محدود وجهود فردية - ورسمت بعض الخرائط لأولية وأن كانت لم تصل إلينا . وهذا ابن الفقيه الحمذاني يذكر في كتابه (البلدان) ص ٢٨٣ أنه رسمت للحجاج بن يوسف الثقفي خريطة للبلاد الديلم . ومن النسيبي أنه لو لم يسبق إلى علم الحجاج مثل ذلك لما أمر به .

وترجم ابن المقفع المولود سنة ١٠٦ هـ أي قبل زوال الدولة الأموية بست وعشرين سنة ، كتاب كليلة ودمية من لغته الفارسية ، كما ترجم من اليونانية كتاب تحليل القياس لأرسطو .

وقامت الدولة العباسية سنة ١٣٢ - ٧٥٠ وبعد موت مؤسسها أبي العباسي السفاح خلفه أخوه أبو جعفر المنصور ، الذي أمر برسم خريطة

لقنوات البصرة ، كما أورد ذلك البلاذري ص ٣٧١ في كتابه فتوح البلدان .

أفلا يكون - وامبراطورته المترامية الأطراف وهي أهم عليه من قنوات البصرة - قد أمر برسم خريطة أو خرائط لها .

وفي عهده بدأت الترجمة على المستوى الرسمي ، فقد بعث رسله إلى الهند وفارس والروم ، في طلب الحصول على كتب علوم الأوائل ، فوصله كتاب (السند هند) فأمر رائد علم الخيثة والجغرافيا في عهده محمد ابن إبراهيم الفزاري بنقله إلى العربية .

ولم يقف نشاط الفزاري عند الترجمة ، بل ألف كتابا في الفلك استنار به العرب ، وقد يكون هو أول كتاب في الفلك بالعربية لمؤلف مسلم

ولم نجد فيما لدينا من المصادر تاريخ مولده ، وإنما نستنتج من تاريخ ابتداء قيامه بترجمة الكتاب المذكور في سنة ١٥٦ - ٧٧١ أنه قام به وهو في كمال نضوجه العلمي - أي في سن ٤٥ سنة ، - فإذا صدق استنتاجنا ، فيكون مولده سنة إحدى عشرة ومائة ، في المعهد الأموي فأظله المعهد العباسي وعمره واحد وعشرون عاما أي أنه ولد ونشأ وتعلم وحفظ بعض اللغات في المعهد الأموي .

إن الفزاري مفخرة إسلامية ، وحسبه تنويرها وإشادة قول الوزير يحيى ابن خالد بن برمك : أربعة لم يترك مثلهم :

١ - الخليل بن أحمد القراهيدي .

٢ - محمد بن إبراهيم الفزاري .

٣ - الإمام أبو حنيفة .

٤ - ابن المقفع .

ومن مؤلفات هذا النابغة المسلم الكتب الآتية :

١ - كتاب الزيج^(١) .

٢ - كتاب المقياس للزوال .

٣ - كتاب الاضطراب المسطح .

٤ - أرجوزة في علم النجوم .

وقد أورد المؤرخ والجغرافي المسعودي فقرة من كتاب الزيج في كتابه مروج الذهب تضمنت وصفاً للعالم المعروف آنذاك .

ثم أمر أبو جعفر المنصور بترجمة كتب بطليموس التي وصلت إليه ، وهي الترجمة الأولى ، وقد مرت ترجمة علوم الأوائل بأكثر من دور .

لقد أقبل المسلمون في الدور الأول على الترجمة وهم مدفوعون برغم رغبة التطلع العارم ، ونهم العقل الراغب في التفوق ، فترجموا في عجلة الألفاظ وأبقوا المصطلحات العلمية والمسميات الفنية بألفاظها الأعجمية مثل :

١ - الهيمبولي أو الهيبولي (المادة الأولى) .

٢ - الجغرافيا علم تقويم البلدان .

٣ - الابنمطاطيقي (علم الحساب) .

٤ - الأسطر قوميًا (علم النجوم) .

وغير ذلك :

أما في الأدوار التالية ، وهو دور المراجعة والتدقيق والتصحيح ، فكانت الترجمة في ترو وإثارة والتعريب الصحيح الجاد ووضع أسماء عربية لتلك المصطلحات الأعجمية فاختاروا لبعضها أسماء عربية بطريق المجاز ، أو الاشتقاق ، أو المصدر الصناعي ، فقالوا :

المادة الأولى	المأهبة	الكيفية
والجوهر الفرد	الشعرية	الكمية
العرض	الطائفة	الثقل
الجزء	المذهبية	الحركة

كما أضافوا لا النافذة فقالوا : الإدارية ، اللانهاية ، وغير ذلك ، بل ألفوا كتباً مستقلة للتعريف بالمصطلحات العلمية مثل كتاب (مفاتيح العلوم) .

إن العلماء المسلمين قاموا بدورهم البناء في تقديم الحضارة والعلوم وطوعوا لغتهم ، فاستوعبت حضارة من تقدمها ، ومدنية من سبقها ، فأغنوها بمفردات لم تكن معروفة في موطنها ، من جذورها الأصلية فأوجدوا الأسماء لكل المصطلحات الفنية والكلمات الحضارية .

من المعلوم أن العناية بالترجمة لعلوم الأوائل بلغت غاية عنفوانها ، وأوج نشاطها في عهد الخليفة المأمون ، منشيء دار الحكمة ، أول مؤسس أكاديمية في الإسلام .

إن الخليفة المأمون ملك من طراز فريد ، سعد بحق - التفوق العلمي ، والنسوخ الفكري في ظل ملكه وهو الذي أمر بإجراء أول تجربة على الطبيعة وتطبيق عمل لدورة الأرض . عندما اطلع في بعض المصادر أنها أربعة وعشرون وألف ميل ، فأمر بني موسى بن شاكر بأن يقوموا بالتجربة ، فساروا إلى صحراء سحر . وكانت التجربة المعروفة تاريخياً ، وحققوا مساحة الدرجة الواحدة سنة وستين ميلاً وثني المثل .

ومن المعروف أن الأرض مقسمة إلى ثلاثمائة وستين درجة ($360 \times \frac{1}{2}$) وفي عهد المأمون رسمت أول خريطة . أو خرائط على مستوى العالم وعرفت بالخرائط للمأمونية ، ولا غرو فدولة الإسلام في عهد المأمون هي أكبر دولة في عهدها ولها شبه سلطانها العالمي بالنسبة إلى غيرها .

لقد سبق في جغرافية بطليموس مصور للعالم في عصره ، كما يشير ياقوت في معجم البلدان أنه رسمت لاردشير من الملوك الساميين خرائط للعالم ، وروى أحمد الطوسي أنه رسمت كذلك (قباذ) وإنما زيادة الجغرافيين المسلمين تفوق كل ما سبقها .

لم تكن تلك الجهود الجغرافية في عهد المأمون إلا بداية رائدة لما بعدها . ومن رحالها محمد بن موسى الخوارزمي صاحب كتاب صور الأرض وغيره مثل أبي جعفر الخازن الذي يشير صاحب المهرست أنه أول واضع هذا النوع من المصورات الجغرافية .

وجاء العالم الجغرافي الشهير أبو عبد الله محمد بن حابر البتاني المولود سنة خمس وثلاثين ومائتين وهو صاحب كتاب الريح الصافي المشتمل على :

١ - خرائط لـ ٩٤ بلدا .

٢ - جداول لأطوال وأعراض الأرض .

٣ - الأرصاد التي قام بها .

٩ - الآلات المستعملة في زمانه للرصد .

لقد نبى أرصاده على ما قام به بنفسه في مدينتي (الرقة) في العراق و (أطاكيا) في سوريا ، وحققها على كتاب الزيج الممتحن لأحمد بن عبد عدا الله الحاسب من فلكي وجغرافي عصر المأمون ، وعلى كتاب بطلمبوس من الترجمة السريانية .

ومن أعماله المهمة - أيضاً - الأرصاد التي قام بها ابتداء من سنة ٢٦٧ - ٣٧٠ لقياس ارتفاع الشمس في الظهيرة عند المقلين الصفي والشوي وقد وجد قمة الراوية ٣٥ ، ٢٣ . ويقول الدكتور (إمام إبراهيم أحمد : أثبتت الحسابات الحديثة أن القيمة الصحيحة لا تختلف إلا بمقدار دقيقة . هذا مع ما في آلات الرصد القديمة من بدائية وقصور عن الآلات الحديثة المتطورة .

لقد تعدت شهرة الثاني العالم الإسلامي إلى الغرب فهو يعد لديهم في الدرجة الأولى في علم الفلك وقد أشاد به غير واحد منهم .

١ - نوه به (كاروجوى) في كتابه (تاريخ الرياضيات) .

٢ - عده (لاند) من عشرين فلکيا شهروا في العالم .

٣ - نعته (سارتون بأعظم فلکي زمانه ومن أعظم علماء المسلمين في فنه .

إن جهود الجغرافيين المسلمين في القرنين الثالث والرابع - التاسع
والعاشر الميلادي هي العروة الشامخة والصخرة اللامعة في سجل تاريخ
الجغرافة .

لقد عاصر البتاني عالما من أبرر الجغرافيين المسلمين صاحب مدرسة
رائدة لما تأثيرها في طريقة رسم الخرائط في عصرها . وما بعد عصرها ،
هو أحمد بن سهر المعروف بأبي ريد البلخي . صاحب كتاب (صور
الأقاليم) المشتمل على خرائطه المشهورة المشتملة على :

- ١ - مصورات - وخرائط - للعالم .
- ٢ - مصورات وخرائط للحريرة العربية .
- ٣ - مصورات وخرائط للخليج العربي .
- ٤ - مصورات وخرائط لبحر الروم - البحر الأبيض المتوسط .
- ٥ - مصورات وخرائط للمغرب .
- ٦ - مصورات وخرائط لمصر .
- ٧ - مصورات وخرائط للشام - سوريا .
- ٨ - مصورات وأربع عشرة خريطة أخرى لأقطار من أواسط العالم
الإسلامي وشرقه .

وقد أطلق المستشرق ميلر (K. Miller) في كتابه (Meppre Afabicoe)
اسم أطنس الإسلام على تلك الخرائط .

وتلاه عبد الله بن خرداذبه المتوفي سنة ٨٣٠٠ العالم الجغرافي (الجتلمان) الذي جمع بين نشاط العالم وخرافة القديم ، فقد كان من ندماء الخليفة المعتمد العباسي وألف له كتابا في العاء والموسيقى ، والمادمة ، والشراب ، والطعام ، ولكن شاعت الأقنار ألا يكون إلا جغرافيا من الطراز الأول . فصاعت جميع تلك المؤلفات ما عدا كتابه الخالد في الجغرافيا الموسوم بـ (المسالك والممالك) ، وهو وإن كان عربي المشأ واللغة فهو بحكم أصله الفارسي يتقن الفارسية ، ويعيد اليونانية . نستدل على ذلك من قوله :

في مقدمة كتابه (المسالك والممالك) : لقد وجدت بظلمير قد أمان الحدود . وأوضح الحجة ، في وصفها بلغة الأعجمية ، ففقتها إلى اللغة العصبية لتضع عليها .

وكتابه المسالك الموجود والمطبوع هو مختصر لأصل كتابه الكبير الجليل ، الزين بالخرائط الملونة التي هي من التراث الخالد .

فهو يقول في مقدمة الكتاب : لقد عملت كتابي هذا بصفة أشكال الأرض ، ومقدار طولها والعرض ، ومحل البلدان والعامر منها في جميع بلاد الإسلام ، بتصيل مدنها ، وتقسيم ما انفرد بالأعمال المجموعة إليها .

لقد جعلت لكل قطعة أفردتها تصويراً وشكلاً . يحكى موضع تلك الأقاليم ، ثم ذكر ما يحيط بها من الأماكن والبقاع . وما في أصعافها من المدن والأصقاع . وما لها من القوايين والارتفاع - الخراج .

وكتابه عرف في الغرب . وعنى به غير واحد من المستشرقين ، وأول من نشره منهم المستشرق (أدرييه ده منيار) وترجمة (دي غوى) .

إن المسلم ليُشعر بالخمر والاعتزاز . وهو يحاول بتأطريه في مآثر
الجغرافيين المسلمين . الذين يريق أسد نهم يخطف الأبصار صباء وآثارهم
العلمية تبرز الأعطاف نشوة .

ومن هؤلاء الأعلام ثلاثة عاشوا في القرن الرابع وهم :

١ - الاصطخري .

٢ - ابن حوقل .

٣ - سهراب .

فالأول هو إبراهيم بن محمد الاصطخري . صاحب كتاب
(المسالك والممالك) في الجغرافيا المشتمل على الخرائط المعروفة . قام رحلاته
إلى بعض أنحاء بحريرة العربية ومصر والشام والعراق . وبارس وما
حوطاً .

انتهى ترميزه العالم الجغرافي أبي القاسم محمد بن حوقل سنة ٣٩٠ -
٩٥١ بغداد وعرض عليه خرائطه لمراجعتها .

كما أن المقدسي - وهو من أتباع مدرسة اللحي - ذكر أنه استعان
بعدد من الخرائط في رسم خرائط كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة
الأقاليم) ومنها خرائط الاصطخري . ثم أشاد بها قائلاً : إنها (تدنو من
الحقيقة وتستحق التعويل عليها . وأن كان فيها خلط وخطأ) .

وشهادة ابن حوقل والمقدسي بغير لتهمة المشرق (دى عوى) بأن
خرائط الاصطخري ليست إلا نسخة من خرائط أبي زيد البلخي .

ويشرح لنا منهجه في مقدمة الكتاب بقوله :

١ - إنه أورد في كتابه أقاليم الأرض وقصده منها مدن الإسلام ، ولم يقصد الأقاليم السبعة التي قسم الأرض إليها من تقدم قبله ومن في عصره .

٢ - جعل لكل قطعة - جهة - مفردة مصورا يحكي وضع ذلك الإقليم .

٣ - إن الغرض من تأليف كتابه وخرائطه ، هو تصوير تلك الأقاليم التي لم يذكرها أحد قبله ، وأعتقد أن في قوله ما يجافي الحقيقة فقد سبقه البلخي وغيره .

٤ - إنه اتخذ لجميع الأرض التي يشتمل عليها البحر المحيط خارطة مصورة - إذا نظر إليها الناظر علم مكان ذلك الإقليم .

ومصور الاصطخرى للعالم مأخوذ عن المخطوط العربي الموجود بمبرة (فارتر) بـ (ليدن) تحت رقم ١٧٠٢ والمخطوط نسخ سنة ٥٨٩ - ١١٩٣ .

أما محمد بن حوقل ضريع الاصطخرى فهو أشهر من أن يعرف ، وهو من أهل (نصيبين) وكان مع علمه وفضله يشتغل بأعمال التجارة ، وصل بغداد للمرة الأولى ، ثم رحل عنها في رحلة تجمع بين اشتغاله بالعلم وتكسبه من التجارة ، جال خلالها العالم الإسلامي من مشرقه إلى مغربه .

وكأنه عاد إلى بغداد للمرة الثانية بعد رحلته الطويلة ، وانتهى بالاصطخرى فيها وذلك في ٥٣٩٠ - كما سبقت الإشارة إلى ذلك -

وعرض عليه الاصطحري خرائطه لتصحيحها ومراجعتها ، وهذا يدل على ما لابن حوقل من المكانة العلمية ، ويظهر أنه بعد تلك الرحلة ألف كتابه المعروف (المسالك والممالك) المشتمل على الخرائط المشهورة ويظهر أن اسم (المسالك والممالك) قد استهوى غير واحد من علماء الجغرافيا ، فسمى الكثير منهم مؤلفاتهم بهذا الاسم ومنهم .

١ - أبو العباس جعفر بن أحمد المروزي المتوفى - سنة ٣٦٨ - ٨٨٧ ويرى البعض أنه أقدم كتاب سمي بهذا الاسم ، والبعض يرجع أن كتاب ابن خرداداذ به أقدم منه .

٢ - عبد الله بن خرداداذ وكتابه بالاسم نفسه .

٣ - أحمد بن محمد السرخسي وكتابه موسوم بالاسم نفسه .

٤ - الوزير أبو عبد الله الجيهاني وكتابه موسوم بالاسم نفسه وهذا الكتاب في حكم المفقود .

٥ - إبراهيم بن محمد الاصطحري وكتابه موسوم بالاسم نفسه .

٦ - محمد بن حوقل وكتابه موسوم بالاسم نفسه .

٧ - المهلب وكتابه موسوم بالاسم نفسه لم يبق منه حسب علمي إلا مقتطفات في معجم البلدان وفي تقويم البلدان لأبي الفدا .

٨ - محمد بن يوسف الوراق موسوم بالاسم نفسه المتوفى سنة ٣٩٠ -

. ٩٧٣

٩ - الكري أبو عبد موسوم بالاسم نفسه

١٠ - أبو محمد الحسن الهمداني بالاسم نفسه ذكر ذلك (التفتي)
كما ذكره (الصفدي) .

١١ - أبو عبد الله الإدريسي موسوم بالاسم نفسه ولم يبق من هذا الكتاب
إلا مختصر في مكتبة أوغل ياستنول واسمه الكامل (روض
الأنس ونزهة النفس في المسالك والممالك) .

وقد يكون هناك كتب غيرها سميت بهذا الاسم ولم تصل إلى علي .
ويذكر أن في المسالك والممالك لابن حوقل معلومات ذات قيمة وبالأخص
عن أفريقيا والأندلس ، وواضحة في خرائطه المتتمة .

ومن أبرز جغرافيين القرن الرابع أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني
صاحب كتب صفة جزيرة العرب وغيره وكتاب صفة جزيرة العرب
يعد من أهم ما ألف عن الجزيرة العربية ، وكل باحث في القديم أو الحديث
محتاج إلى هذا الكتاب القيم ، فقد مسح جغرافيا واجتماعيا الجزيرة
العربية ، وجاب أكثرها بنفسه .

ويقول عنه المشرق (اغناطيوس كرانسكوفسكي) : لم يكن
الهمداني جغرافيا فحسب بل حبيرا كبيرا بآنساب العرب . وتأريخ الجزيرة
خاصة أثارها القديمة ، وما يدعو إلى الدهشة حقا أنه استطاع فك رموز
الكتابة القديمة العربية في جنوب الجزيرة .

وفي منتصف القرن الرابع عاش الجغرافي الفلكي المعروف باسم
(سهراب) صاحب كتب (صور الأقاليم ويظهر من اسمه أنه مسلم من

أهل فارس ، وقد طبع كتابه (BA.H.DMSIK) والكتاب من حيث معلوماته الجغرافية الإسلامية يشتمل على فوائد ذات قيمة علمية ، ومن حيث ثبويه وترتبه فقد سار على طريقة كتاب وخرائط الخوارزمي ، واهتمام ذلك المستشرق به وطبعه يعطي فكرة عن قيمة الكتاب الجغرافية .

ولم يقف النشاط على العلماء المتفرعين ، بل شارك فيه وزير عالم من وزراء الدولة السامية مع تسمته بمهام الوزارة وشئون الدولة ، هو الوزير أبو عبد الله البجليهني ، فألف كتابه - الذي سبقت الإشارة إليه باسم (الممالك والممالك) - ورسم خرائطه بعد ما قسم الأرض إلى عشرين جزءاً . وجعل كتابه شرحاً وتبلياً لتلك الخرائط ، المصورة لأشكال الأرض بل والمواقع النجوم بالنسبة إلى البلدان . وهذا الكتاب مصدر مهم لكثير من المؤلفين ومنهم المقدسي . الذي يخالف من قال بتقسيم الأرض إلى عشرين جزءاً ويقول بل جعل العالم سبعة أقاليم ، وجعل لكل إقليم كوكباً .

ومن عظماء الجغرافيين المسلمين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي عاش في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي ، وشهد ما يعجزني فيه مع مجهوده العلمي الجغرافي الكبير التزامه - كسليم - بالخلق الإسلامي الرفيع ، فهو بعد أن بوضح لنا منهجه في رحلته الطويلة وجمعه المعلومات واتصالاته بالناس في كل إقليم دخله وبلده وصلها دارساً متقياً مسجلاً محصياً بما لم يسبقه أحده قبله يقول : مع ذوق الهواء ، ووزن الماء . . . وترك المعصية ولزوم النصيح للمسلمين ، والمراقبة لله والخشية منه ، بعدما رغب النفس في الأجر وخوفتها من الإثم . . إلخ .

وغد جال وجاب البلاد الاسلامية وجزيرة العرب ، وأورد عنها معلومات مفيدة ، وبالأخص عن جنوبها وكعاداته في التقصي ، يورد المذاهب السائدة والعملات المتداولة ، والموازين والمكاييل واللباس .

كما يفيدنا عن المكتبات العامة والخاصة في بعض مدن الإسلام ، والخرائط الموجودة بها مثل :

١ - مكتبة الصاحب بن عباد ومن محتوياتها كتاب أبي زيد البلخي بأشكال الأرض وصورها .

٢ - مكتبة عضد الدولة بنيسابور محتوياتها كتاب أبي زيد البلخي بأشكال الأرض وغيره .

٣ - وغير ذلك .

وبورد في كتابه دراسة عن الجغرافيا الفلكية ، ويشير إلى المصادر التي استعان بها ، وإن كان يتحامل ويتقذأكثرها .

كما يشير إلى مصادره من الخرائط التي استعان بها في رسم خرائطه فيقول وأما الاشكال التي مثلناها فقد بدلنا فيها جهدنا حتى صحت بعد تأمل عدة من الصور منها .

١ - صورة - خارطة - وجدتها بخزانة ملك المشرق على كاغدة مصورة مثال مربع .

٢ - صورة - خارطة - على كراسة عند أبي القاسم الأنماطي بنيسابور مربعة أيضاً .

٣ - صورة - خارطة - لإبراهيم القاسمي .

٤ - صورة - خارطة - لشيخ ب (سرخس) .

كما يورد إشارة في مقدمته يفهم منها أنه انتهى من كتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم سنة ٨٣٧٥ .

ويفيدنا أنه قسم الأرض إلى أربعة عشر إقليما ، وأنه اقتصر على ممالك الإسلام ، وأفرد أقاليم العرب عن أقاليم المعجم وفصل كل إقليم بمصور خارطة توضح أمصاره ، وقصباته ، ومدنه ، وشطوط إليها الطرق كما رسم خرائطه بالألوان على الوجه الآتي :

١ - الطرق باللون الأحمر .

٢ - البحار باللون الأخضر .

٣ - الأنهار باللون الأزرق .

٤ - الرمال باللون الذهبي .

٥ - الجبال باللون الأسود .

ويبلغ ماقطعه في رحلته بحراً ألفي فرسخ ، وأنه دار على الجزيرة العربية من القلزم إلى عبادان .

والمقتضي من كبار مشاهير الجغرافيين القلكيين الذين عرفهم الغرب وأشاد بأعمالهم .

١ - عنه المستشرق (اشبرنجر) أعظم الجغرافيين في كل العصور .

٢ - قال سبرنغر (Sprenger) لم يشجول سائح ه في البلاد كما تجول
المفلسي ، ولم يحسن ترتيب عمله أحد مثه .

٣ - وقال المستشرق (ميستر Child Meister) احتاز المفلسي على سائر
علماء اللدان بكثرة ملاحظاته وسعة اطلاعه .

ومن عظماء الجغرافيين المسلمين في القرن الرابع أبو الريحان
البيروني المولود سنة ٣٦٣ - ٩٧٣ صاحب كتب (التفهيم) المشتمل في
مخطوطاته الخمسة ، مصورا - خارطة - مستديرة لمواضع البحار .
و (القانون المسعود والذي وإن كان من كتب الملك ، فإنه يحتوي على بعض
المعلومات الجغرافية القيمة . وكتابه) الآثار الباقية الذي أورد به بعض الطرق
الهندية لمساقط مصورات السماء والأرض .

لقد قضى البيروني عمره في الرحلات العلمية حتى نعت في وطنه
بالغريب ، وبعد مصي سبع وثلاثين سنة في الأسفار عاد إلى وطنه . ثم
استأنف السير في ركب الملك المسعود إلى الهند .

وكان يتقن اللغات الآتية :

١ - العربية .

٢ - الحوارمية .

٣ - الفارسية .

٤ - الهندية .

٥ - المربانية .

٦ - اليونانية .

فالبيروني مفخرة من مفاخر علماء المسلمين .

وعلى بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الفلكي والجغرافي المعروف صاحب كتاب الزيج الحاكمي المشتمل على أربعة مجلدات ، صحح به أغلاط من سبقه من مصنفى الأزياج ، وقد ذكر في زيجه خطوط الطول والعرض وفق الأقاليم السبعة .

ويقول صاحب (حضارة العرب) : وصع بن يونس في القاهرة الزيج الحاكمي ، فأنسى كل زيج قبله في العالم حتى عني به فلكيو الصين فذكره أحدهم المدعو (كوشيو كينغ سو) ١٢٨٠ م .

وترجم أستاذ العربية في كلية فرنسا الميسو (كوسان) سنة (١٨٠٤) بعض فصول الزيج الحاكمي إلى الفرنسية . ولابن يونس عدد من المؤلفات القيمة غير كتابة الزيج الحاكمي .

ومن مشاهير الجغرافيين المسلمين أبو عبد الله الإدريسي المتوفى سنة ١١٦٦ م ولد في مدينة سنة وتلقى تعليمه في جامعة قرطبة بالأندلس وكان يحدد أسماء وحول آفاق ، حتى استقر في بلاد ملك صقلية روجر الثاني . وهناك تفرغ لعمله الكبير المشتمل على واحد وسبعين مصورا ، ونقش خريطة المستديرة على دائرة من الفضة . وألف كتابه المشهور نزهة

المشتاق ليكون بمثابة الشرح والتوضيح لخرائطه الرائعة (التي ظلت مرجع جغرافي الغرب زهاء ثلاثمائة سنة) التي قضى مدة طائلة في إعدادها ، وهي أول خريطة للعالم قريبة من أصول علم الجغرافيا وتخطيطها الفني بالنسبة إلى عصره .

ومن الجهود المبرورة والآثار العلمية المشهورة في علم الجغرافيا كتاب (ابن سعيد بن موسى بن عبد الملك بن محمد بن سعيد الأندلسي المولود سنة ٥٦١٠ هـ - ١٢١٤ م في قلعة يحصب قرب غرناطة ، المسمى (جغرافيا الأقاليم السابعة) وهو من طرار كتاب الإدريسي مقسم إلى سبعة أقاليم ، وكل إقليم إلى عشرة أجزاء . ووضع خطوط الطول والعرض مما يضي على الكتاب أهمية كبيرة ، وبه تفصيلات عن جنوب الجزيرة العربية ومدنها وقواعدها ، وكذا حقائق حديثة بالنسبة إلى عصره عن أفريقيا استفادها من رحلة ابن فاطمة الذي جاب شواطئها فريقيا وغير ذلك ، ويوجد من الكتاب جزء في مكتبة باريس تحت رقم ٢٢٣٤ . وفي المتحف البريطاني القسم الشرقي تحت رقم ١٥٢٤ .

وذكر الإدريسي في الأعلام ج٥ ص ١٧٩ في ترجمته ، مؤلفاته منها :
في الجغرافيا .

١ - وصف الكون .

٢ - بساط الأرض .

وكلاهما مخطوط .

ويأتي كتاب عجائب المخلوقات للقزويني المتوفي سنة ٥٦٨٢ هـ -
١٢٨٣م ضمن المجهودات الجغرافية الكبيرة وإن كان به حقائق جغرافية
رمصور للعالم فإنه يصنف في قسم الجغرافيا الطبيعية ، أو التاريخ الطبيعي .

لقد أورد في هذا الكتاب معلومات قيمة لأرقى ما وصل إليه العلم
في عصره ، بل ومنها ما يتجاوز عصره إلى وقتنا الحاضر .

تكلم عن السماء ، ووصف الكواكب والنجوم ، والشهب ، والأبراج
وحركاتها ، ومداراتها ، وما يترتب على ذلك من فصول السنة ، والشهور
والأيام ، والأتواء ، والعواصف .

ووصف الأرض وما عليها ، ونشومها وتكوينها ، وطبيعتها ،
والغلاف الهوائي والتخلل الجوي ، وما يتبع عنه ، واليابس من الأرض ،
والمغمور بماء البحر . وما يحيط بها من البحار ، واختلاف آراء الأقدمين
ومس يعلهم في كرويتها ، ودوراتها وتكلم عن الجاذبية وعن الحيوان ،
والجماد ، والمعادن ، والتوالد ، والزوال ، الأنهار ، والأمطار ، والرعذ ،
والبرق والظواهر الطبيعية ، وأقاليم الأرض ، وخواص البلاد ، وتأثير
البلاد في السكان والحيوان . وفي النبات والحيوان . وحاجة الإنسان
الاجتماعية إلى إحداث المدن والقرى ،

وغرائطه أقرب إلى الإقليمية منها إلى الخرائط العالمية ، وفي ما
أورده عن ديار العرب معلومات شبة مفصلة . ولا تخلو من الدقة أحيانا ،
وبعض الأساطير .

وحده أبو الفداء بكتابه القيم تقويم البلدان والمحتوي على جدول
الطول والعرض . وأضاف معلومات عن غير الممالك الإسلامية . وقسم
العالم إلى ثمانية وعشرين إقليما .

ولقد عرف العرب كتابه القيم لأول مرة عن طريق المستشرقين
(حوليوس) Goins و (ريسكه) Reiske والكتاب مطبوع متداول .

وأبو الفداء هو أمير حمص من الأسرة الأيوبية . ولد سنة ٦٧٢هـ .
١٢٧٣م وتوفي سنة ٧٣٢هـ - ١٣٣١م بمدينة حمص بسوريا . ولا يسي
كتاب معجم البلدان الذي جمع بين الجغرافيا الوصفية والملكية فهو أصح
وأولى كتاب .

وتلاء (ابن الوردى) بكتابه المعروف (حريدة العجائب والغرائب)
في تقويم البلدان - الجغرافيا - وبه مصور للعالم

وقد نرحم بعض المستشرقين جملا منه . . . وتوفي ابن الوردى سنة
٨٦١هـ - ١٤٥٧م ، ومن بعد ذلك التاريخ ركز مشاء التأليف الجغرافي
في العالم العربي . وإن كان استأنف بعض مشاطة في فارس وتركيا المستنيتين .

إن جهود الجغرافيين المسلمين أعظم من أن تحيط بها محاصرة ،
وبإضافة للحقيقة يورد في ختام هذه المحاصرة بعض ما قاله المنتصرون
من علماء الغرب .

قال غساناف لومون في كتابه حصارا العرب تحت عنوان (التضم
الذي حققه العرب في الجغرافيا) .

(كان من نتائج ريادة العرب ومعارفهم الفلكية ، أن اتفق لعلم الجغرافيا تقدم مهم ، ولا غرو فالعرب الذين اتخذوا في البداية علماء اليونان ، ولا سيما بطليموس أدلاء لهم في علم الجغرافيا ، لم يلبثوا أن فاقوا أساتذتهم فيه على حسب عادتهم) .

كانت مواقع المدن الكثيرة التي عينها بطليموس تعيينا جغرافيا غير مطابقة للحقيقة تماما ، وبلغ مقدار غلطه في تعيين البحر المتوسط وحده أربعمائة فرسخ) .

(ويكفي أن نقابل بين الأمكنة التي عينها الأغارقة والأمكنة التي عينها العرب ليظهر لنا مقدار التقدم الذي تم على يد العرب ، فهذه المقابلة تدل على أن مقدار العرض الذي حققه العرب بقرب من الصحة بما لا يزيد على بضعة دقائق ، وأن الخطأ لدى الأغارقة فيه بلغ درجات كثيرة) .

(وكان تعيين الطول صعبا على العرب وذلك لما يعوزهم في ذلك الحين من مقياس الزمن (كروتومتر) ومن تقاويم مضبوطة للقصر ، ومغالطهم أظهر من ذلك وإن لم تزد على درجتين إلا نادراً ، أي وإن كانت دون غلط الأغارقة بمراحل) .

(حقا أن أغاليط اليونان كانت في تعيين الطول فاحشة في بعض الأحيان ، ومنها غلط بطليموس ، الذي اتخذ الإسكندرية مبدأ للطول في طول طنجة نحو ١٨ درجة فجعله ثلاثاً وخمسين درجة وثلاثين دقيقة بدلا من خمس وثلاثين درجة وإحدى وأربعين دقيقة) .

ومنها أن جعل بطليموس في تقويمه طول المحور الكبير للبحر المتوسط الممتد من طنجة إلى طرابلس الشام تسع عشرة درجة زيادة عن

الحقيقة ، أي ما يعادل أربعمائة فرسخ تقريباً ، مع أن غلط العرب فيه أقل من درجة واحدة) .

وكتب العرب التي انتهت إليها في علم الجغرافيا مهمة للغاية . وكانت أساساً لدراسة هذا العلم في أوروبا قروناً كثيرة) .

وخريطة الإدريسي التي اشتملت على منابع النيل والبحيرات الاستوائية الكبيرة لم يكتشفها الأوروبيون إلا في العصر الحاضر . ثبت أن معارف العرب في جغرافية أفريقيا أعظم مما ظن زمناً طويلاً) .

(ويحتاج إحصاء أهم جغرافيين العرب وما ألفوا من كتب إلى بيان طويل ، فقد ذكر أبو الفداء وحده أسماء ستين عالماً جغرافياً من الذين ظهروا قبله) .

(والعرب هم الذين نشروا كتباً جغرافية قامت مقام الكتب التي ألقت قبلها ، فاقصرت أمم الغرب على استنسخها قروناً كثيرة) . انتهى .

ويقول صاحب دائرة معارف (لاروس) : (إذا أراد القاري أن يجد عجيبة من العجائب الجغرافية فلا يبحث عنها في أوروبا التي صارت آنذاك بربرية ، ولكن فليبحث عند العرب ، كان الخلفاء كلما أمعنوا في الفتح أمروا برسم الأرض التي يفتحونها .

ولو أردنا إيراد الشواهد لطال المقال والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مصادر البحث

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	المالك والمالك	ابن خردادبة
٢	أحسن التقاسيم	المقدسي
٣	الآثار الباقية	أبو الريحان البيروني
٤	البلدان	ابن التقي الهمداني
٥	صفة جزيرة العرب	الحسن بن أحمد الهمداني
٦	معجم البلدان	ياقوت الحموي
٧	تاريخ العرب قبل الإسلام	جواد علي
٨	تراث العالم	جواد علي
٩	المنجد	لويس معلوف
١٠	ضحى الإسلام	أحمد أمين
١١	تاريخ التمدن الإسلامي	جرجي زيدان
١٢	دائرة معارف وجدي	فريد وجدي
١٣	دائرة المعارف الإسلامية	فريد وجدي
١٤	التهمست لابن النديم	ابن النديم
١٥	مروج الذهب	المسعودي
١٦	الأعلام	خير الدين الزركلي
١٧	مفاتيح العلوم	الخوارزمي
١٨	اكتشاف جزيرة العرب	ترجمة قلري قلمجي

عدد	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١٩	تأريخ العالم	ترجمة قسم الترجمة بوزارة التربية بمصر
٢٠	فتوح البلدان	البلاذري
٢١	حاضرة العرب	جستاف لوبون
٢٢	تأريخ الشعوب الإسلامية	بركلمان
٢٣	مجلة التوصل	بركلمان
٢٣	مجلة النيسل	بركلمان
٢٤	أوراق خاصة من جمع صاحب المحاضرة	
٢٥	وفيات الأعيان	ابن خلكان
٢٦	تأريخ الطبري	الطبري

الهوامش

(١) كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص ، صف لي مصر فأجابته : مصر - يا أمير المؤمنين - نزية غبراء وشجرة حضراء طولها شهر ، وعرضها عشر ، يخط وسطها نهر مبارك الروحات ميمون القنوات ، يجري بالزيادة والنقصان كجريان الشمس والنمر ، له آوان تظهر به عيون الأرض وينابيعها ، حسي إذا أصحح عجاجه وتعتقت أسواجه ثم يكن وصول أهل القرى إلي بعضها إلا في غفاف القوارب ، وصغار المراكب ، فإذا تكاملت زبادته انكفأ على عقبه كأول ما بدأ في شدته ، وطفي في شدته ، عند ذلك يخرج القوم لبحرثوا بطون الأرض ، ويرجون النمر من الرب .

وعندما أراد عمرو بن العاص غزو البحر ، استأذن عمر ، فكتب إليه صف البحر ، فكتب إليه يا أمير المؤمنين : البحر خلق كبير يركبه خلق صغير ، فراكبه فود على عود ، إن حاج أزاله الطول ، وإن ركد أمسى الطوب داحله مفلود ، وعاجره مولود .

(٢) الزيج اسم يطلق على الجداول الفلكية والجداول الجغرافية الخاصة بخطوط الطول والعرض .